

Große Kunst auf kleiner Bühne – das Kleinkunst Festival in Breitnau

Kabarett, Konzerte, Theater, eine Ausstellung und eine geführte Wanderung: Das Hochschwarzwälder Kleinkunst Festival in Breitnau bietet vom 27. September bis 5. Oktober 2024 unter dem Motto „Große Kunst auf kleiner Bühne“ ein abwechslungsreiches Programm. Ein Höhepunkt unter vielen ist die Offene Bühne, auf der Profis und Nachwuchstalente aus der Region ihr Können zeigen. Die künstlerische Festival-Leitung hat Schauspieler und Kabarettist Martin Wangler inne.

Hinterzarten/Breitnau, 16.09.2024: Türen auf im Alten Pfarrhof in Breitnau – vom 27. September bis zum 5. Oktober 2024 dürfen sich die Besucher:innen des Hochschwarzwälder Kleinkunst Festivals auf ein vielseitiges Programm freuen. Die Hochschwarzwald Tourismus GmbH veranstaltet das neuntägige Festival bereits zum 14. Mal, freundlich unterstützt wird die Veranstaltung in diesem Jahr von der Volksbank Freiburg. Künstlerischer Leiter ist erneut Schauspieler und Kabarettist Martin Wangler.

Wangler wird zum Auftakt des Festivals den **Eröffnungsabend** am Freitag, 27. September, gestalten. Dabei feiert er um 20 Uhr mit der Kombo **Fidelius & die Waldvögel** Bühnenpremiere. Der Kabarettist, der unter seinem Künstlernamen Fidelius Waldvogel auch Lieder schreibt, wird von den erfahrenen Musikern Thomas Klauer (Gitarre) und Chris Thoma (Schlagwerk) begleitet. Gemeinsam kombinieren sie traditionelle Schwarzwälder Klänge mit modernen Sounds aus Rock, Jazz und Pop in einem musikalischen Kabarettprogramm.

Am selben Tag wird die **Ausstellung „Der Wald in mir drin“** eröffnet, die ausschließlich zu den Veranstaltungszeiten des Kleinkunst Festivals besucht werden kann. Die Neustädter Portraitkünstlerin FOX präsentiert eine Sammlung ihrer Arbeiten, die eine Verbindung zwischen den Menschen und ihrer Heimat, dem Schwarzwald, herstellen. Jedes Portrait lädt beim Betrachten dazu ein, in die Tiefen der menschlichen Seele einzutauchen.

Am Samstag, 28. September, wartet auf die Gäste der **Mund-Art-Abend „Alemannisch³“** mit Künstler:innen aus drei Ländern. Die Liedermacherin Isabelle Grussenmeyer lädt im elsässischen Dialekt zum Träumen ein – auch mit Einsatz eines außergewöhnlichen Instruments, eines Theremins. Der Schweizer Solokünstler Tobias Carshey hingegen präsentiert seinen Indie-Mundartpop. In seinen Texten wagt er den Blick in den menschlichen Abgrund und widmet sich den Vergessenen der Gesellschaft. Der Abend wird abgerundet von

Gerne unterstützen wir Sie bei Ihren Recherchen



Wilde Wälder, einer vierköpfigen Band aus dem Hochschwarzwald, die mehrstimmig und mit viel Humor den heimatlichen Alltag besingt.

Kinder ab fünf Jahren dürfen sich auf den Montag und Dienstag, 30. September und 1. Oktober, freuen. An diesen Tagen führt das Theater Maskara jeweils um 10:15 Uhr das **Kindertheaterstück „Der goldene Vogel“** auf, ein Märchen der Brüder Grimm. Königssöhne, Fuchse, Zaubervögel: verschiedene Figuren, die allesamt von nur einer einzigen Person gesprochen und gespielt werden – vom wandlungsfähigen Schauspieler Moise Schmidt.

Abwechslungsreich und spannend geht es am Mittwoch, 2. Oktober, bei der **Offenen Bühne** zu. Ab 20 Uhr bekommen junge und junggebliebene Künstler:innen aus der Region die Chance, ihr Können dem Publikum zu präsentieren und gemeinsam ein lebhaftes Programm zu gestalten – ob mit Musik, Kabarett, Comedy, Zauberei, Stimmakrobatik oder Poetry Slam. Wer als Künstler:in teilnehmen möchte, kann sich im Vorfeld bei Martin Wangler anmelden, per E-Mail an info@martin-wangler.de.

Am Donnerstag, 3. Oktober, geht es um 17 Uhr gemeinsam **„Auf Türkenlouis‘ Spuren“**, wie die **geführte Wanderung** heißt, die vom Pfarrhof hinauf zur Rossbergschanze und zur Ringelschanze führt. Auf dem vier Kilometer langen Rundweg erzählt Bernhard Schwär Wissenswertes über den Bau, die Funktion und Geschichte der historischen Verteidigungsanlagen, angereichert mit Anekdoten über Ludwig Wilhelm von Baden-Baden, der einst Türkenlouis gerufen wurde und die Schanzen erbauen ließ.

Das **Impro-Theater Die Mauerbrecher** zieht am Freitag, 4. Oktober, ab 20 Uhr sämtliche Register, um ein höchst unterhaltsames Schauspiel zu bieten. Unter dem Titel „Ohne Netz und doppelten Boden“ entwickelt das Freiburger Ensemble nach den Vorgaben des Publikums eine dramaturgisch schlüssige Live-Performance, die erfreut und überrascht – voll Spannung und Spontaneität.

Den Abschluss des Festivals bilden am Samstag, 5. Oktober, um 20 Uhr die Breitnauer Schauspieler Nikolaus König und Martin Wangler mit einem Jubiläumsabend anlässlich **30 Jahre „Die Fallers“**. Gemeinsam mit ihren Schauspielkolleg:innen Roland Frey (Toni), Alessio Hirschhorn (Albert) und Christiane Bachschmidt (Kati Schönfeld) gewähren sie dem Publikum Einblicke hinter die Kulissen der SWR-Kultserie. Lustige Begebenheiten beim Dreh, überraschende Seiten der Darsteller:innen, die Anfänge vor 30 Jahren – all dies kommt an diesem Abend auf den (Stamm)tisch.

Tickets für die Veranstaltungen des Hochschwarzwälder Kleinkunst Festivals sind in allen Tourist-Informationen der Hochschwarzwald Tourismus GmbH, telefonisch unter 07652/1206-30 sowie online unter reservix.de erhältlich.

Freien Eintritt erhalten Besucher:innen mit der **WälderCard** – allerdings nur einmalig zu einer Veranstaltung aus dem Programm des Kleinkunst Festivals, sofern dafür an der Abendkasse noch Tickets verfügbar sind. Weitere Infos: hochschwarzwald.de/waeldercard

Weitere Informationen zum Kleinkunst Festival und allen Programmpunkten gibt es unter: hochschwarzwald.de/kleinkunstoffestival

Gerne unterstützen wir Sie bei Ihren Recherchen

Rufen Sie mich einfach an: Matthias Maier | Pressestelle Hochschwarzwald Tourismus GmbH
t +49 (0)7652/1206-8259 | f +49 (0)7652/1206-89219 | m.maier@hochschwarzwald.de